# 新世界各游藝地點時刻一覽表

(價目)門票兩角 男賓月券六元 女賓月券三元 西菜券二元 門票在內

## 北部第二劇場 請看文武好戲 大劇場京班 日夜戲接映影戲各兩點鐘

▶日戲一點至五點全班准演拿手傑作◀

李長奎 倪菊卿 (崔)韻玉 六陣風 王吉順 (邱)春瑞 靄昇祥 (趙月樓)

陳大喜 王三奎 張勝利 焦春菊 張長奎 劉永慶 李玉海 伍月華 周桂泉 陳月泉 彭春芳 程永亭

北壁關 望兒樓 採花趕府 全武行 紅桃山 (李)陵碑 趕子 五人義 (全武行)

▶夜戲七點至十一點全班准演拿手傑作◀

李長奎 邱瑞昇 周詠棠 張韻琴 (雙處) 彭春芳 (何)學明 (陳)月泉 (霍)春祥 劉雨田

張勝利 王三奎 蔣瑞芬 伍月華 李玉海 牛德海 劉永慶 趙月樓 孫九林 周桂泉 劉益芳 姚慶利

善寶莊 文昭關 搖會 龍閣 (雙) (迴) (全文武行) (麥城昇天)

## 北部自由廳南北游藝

| 藝員 | 時刻 | 節目 |
|---|---|---|
| 孫是娥 劉子雲 寶俊山 丁少蘭 (劉)計(寧陸) | 一點三十分至四點十分 十一點至十一點 | 女子灘曲 |
| 朱一品 | 四點十分至四點三十分 十點至十點二十分 | 鼻吹口唱 |
| 王玉林 李寶亭 | 四點三十分至四點五十分 七點三十五分至七點五十五分 | 改良雙簧 |
| 邱勝奎 邱寶奎 | 四點五十分至五點二十分 七點五十五分至八點二十五分 | 技藝幻術 |
| 陳齋(鐘) | 五點二十分至五點四十分 八點二十五分至八點四十五分 | 特別拉鈴 |
| 袁鷺添 汪柳影 | 五點四十分至六點 八點四十五分至九點〇五分 | 南方雙簧 |
| (小)(黑)姑娘 | 六點至六點十五分 九點〇五分至九點二十分 | 京韻大鼓 |
| 邱聘卿 | 六點十五分至六點三十分 九點二十分至九點四十分 | 三弦拉戲 |
| 吳玉奎 蓮姑娘 | 六點三十五分至六點五十五分 九點四十分至十點 | 女子雙簧 |
| 黑姑娘 | 六點五十五分至七點十五分 十點二十分至十點四十分 | 京韻大鼓 |
| 沈易書 | 七點十五分至七點三十五分 十點四十分至十一點 | 南方拉戲 |
| 永順社 范松林 邵文藻(顧馬) 花月英(沈)(吳)班 全 | 十一點至一點 | 改良申曲 |

## 南部第一劇場 愛華社女子新劇

日一點十五點 夜戲七點半十一點

(日戲接影) **(鴛鴦譜)** (七點至止)

劇中人 扮演者：劉秉義(枯增) 劉淑氏(飛熊) 劉慧娘(金鸞) 孫璞(瘦月) 孫寡婦(笑儂) 孫玉郎(正鳳) 孫珠姨(劍光) 李多管(文采) 裴九老(佳笙) 裴太政(鳳翔) 喬太守(感仙) 養娘(蕭仙) 差人(明日) 張六嫂(桂枝) 徐雅(天祥)

(夜戲後影) **(雙珠鳳)**(頭本二本) (一點至止)

劇中人 扮演者：文太太(飛熊) 文平章(枯增) 文必正(美雲) 二奶奶(醒儂) 秋環(蕙仙) 霍天官(天紅) 霍太太(笑儂) 霍定金(金鸞) 倪寶璇(正鳳) 倪阿鳳(佳笙) 秋來(天翔) 文兵部(鳳陳) 太婢(桂枝) 韓御史(雪月) 洪寶人(文采) 洪(碧雲)

## 即跑冰場 南部第四劇場 新蘭社戲曲

日演三點三十分至七點

唐春林 施蘭亭 吳金林 張菊蓮 凌堂堂 王小新 施竹亭：李老九 ◀提垃圾▶ (提牙虫)

夜演八點三十分至一點

王小新 胡國珍 唐春林 施竹亭 唐春林 施蘭亭 王小新 張菊蓮 凌堂堂：(寶花香) 繡龍衣 概落養媳婦

費西冷 化裝灘簧 二點至三點 七點至八點

吳品如 中西幻術 三點十分至三點 八點十分至八點三十分

筱桂笙 時事蘇曲 日二點至三點 夜七點至八點

莫悟奇 歐西魔術 日三點至三點三刻 夜八點至九點

## 南部三層第二劇場 四明文戲

三點三刻至七點 九點至一點

(小)菊花 (胡)菊生 (借紅紗)－十勿許；鶴雲法 小桂寶；小阿生 沈春林 (小)阿友 康集昌 胡菊生 ◀女磨豆腐▶；小阿生 張月松 (贈)花籃；小菊花 胡菊生 (五)冬香；沈春林 小桂寶 (綉)荷包；應雲法 ◀小阿友▶ 康集昌 (門下算命)

## 南部三層第一書場

張少雲 雙金錠 大琵琶 (二點至三點)
王稼蘭 雙珠鳳 (三點至四點)(八點至九點)
石秀峯 金鎗傳 綠牡丹 (四點至五點)(九點至十點)
吳玉蓀 玉蜻蜓 描金鳳 (五點至六點)(十點至十一點)
蔣如庭 金耀笙 三笑 落金扇 (六點至七點)(十一點至十二點)
盧寶芝 (三笑) (七點至八點)

●有利西菜社 ●大達中菜社 ●素芳齋素酌 (均在南部)

# 新世界

丹翁書

▲本館開設上海新世界北部沿西藏路

▲編輯部天南佛徒電話五百十七號

第一百九十七號

◉今日一張售銅元二枚

總電話中央五八四六 張房；北部公共電話中央四五四五；南部公共電話中央四五四九

定報價目：逐日寄閱 全年五元 半年三元 每月三角 郵費在內 大洋五角 報資先惠

廣告刊例：中縫每一寸見方每日二角 邊幅每三寸高一寸闊每日二角 長期加大面議

在新世界北部三層全樓上 電話總箱 凡接中央六千六十號之一號至六千四百五十號至六千四百 均可與各經紀室通話 總務科 中央四三八號

# 東方物券交易所股份有限公司通告



## 東方物券交易所股份有限公司市場日刊第卌八號

理事室電話中央四二九 總務部電話中央四三八

### 通告

敬者本交易所獨占優勝之地點。更得固有之市場。經費既省。資本又足。非若他家必須平地起樓臺。先受種種糜費。而始克成立者可比。故得本所之股分最爲穩固。溯自開幕以來。營業本極發達。近因有少數經紀人。兼做別家生意。突受某某交易所虧倒之影響。致將應繳本所之賬目。反被拖欠巨欵。本理事部以營業之道首重信義。對於往來各欵理應出入兩清。方足以昭公允。是以暫停交易。追繳欠欵。係爲保全股東之權利。圖謀遠大之計劃起見。並非有意停頓。此中實情。當爲各界明達君子所共鑒者也。今因各賬業將次第理清。准當擇日照常拍板營業。恐未週知。謹此通告

### ▲花紗急電▼

◉大阪棉紗十二月十七日

| 月期 | 上午開盤 | 下午收盤 |
|---|---|---|
| 十二月期 | 二五八・〇〇 | 二五九・七〇 |
| 一月期 | 二五〇・〇〇 | 二五二・八〇 |
| 二月期 | 二四六・九〇 | 二四八・七〇 |
| 三月期 | 二四四・〇〇 | 二四五・一〇 |
| 四月期 | 二四一・七〇 | 二四一・九〇 |
| 五月期 | 二四〇・九〇 | 二四〇・九〇 |

◉大阪棉紗十二月十九日

| 月期 | 上午開盤 | 上午收盤 |
|---|---|---|
| 十二月期 | 二六一・九〇 | 二六二・九〇 |
| 一月期 | 二五五・六〇 | 二五七・七〇 |
| 二月期 | 二五一・五〇 | 二五二・六〇 |
| 三月期 | 二四七・九〇 | 二四八・一〇 |
| 四月期 | 二四四・九〇 | 二四五・〇〇 |
| 五月期 | 二四三・九〇 | |

◉紐約電

| 月期 | 昨日價 | 今日價 |
|---|---|---|
| 一月期 | 一七・八〇 | 一八・二五 |
| 五月期 | 一七・四三 | 一七・六四 |
| 七月期 | 一六・九五 | 一七・一五 |
| 米得令 | 一八・二〇 | 一八・七五 |
| 一月期右高 | 一七・八五 | 一八・五〇 |
| 一月期右低 | 一七・四〇 | 一七・七四 |

◉孟買電

| 月期 | 昨日價 | 今日價 |
|---|---|---|
| 十二月期 | 三一 | 三一五 |
| 一月期 | 四一五 | 四一五 |
| 五月期 | 四七三 | 四七 |

◉金融消息

| | |
|---|---|
| 大條 | 三十六辨士三一二五 |
| 先令 | 三先令一辨士七五 |
| 東匯 | 六錢三分五 |
| 美金 | 七十五元七五 |
| 標金 | 三百十兩 |
| 銀圓 | 七錢二分八八七五 |
| 銀拆 | 一錢一分 |
| 法郎 | 九百六十五元 |
| 香港 | 七錢二五 |
| 印度 | 二百七十二羅比 |
| 暹羅 | 二百十元 |

### ◉新世界新添之特別景緻◉

(財神殿畔之神船)

財神殿前新設神船一座裝飾精緻十色五光價值千金以外船中設席紅披椅桌畫軸綺窗珍饈羅列船沿站立皂役排衙執事色色俱全誠美術中之別開生面者也

### ◀莫金生新燈彩▶

(百鳥朝皇)

鳳凰獨立在高岡。果然稱得鳥中王。錦繡文章添五色。梧桐樹畔正朝陽。那些縹緲仙蹤游碧落。鵬搏萬里任翱翔。屏開孔雀迎仙鶴。鸂鶒高飛白似霜。鐵爪老鷹紅嘴鵲。閒鷗戲水對鴛鴦。百靈喜聽黃鸝囀。鶺鴒芙蓉上海忙。鴻雁飛成字一行。反舌畫眉齊鳴和。白鴿烏鴉俗喜雀。鴛鴦燕燕弄笙簧。紛紛百鳥相環繞。各排班次共朝皇。新世界裏新燈彩。自由廳上正中央。莫金生手段最高強。

### ◁影戲說明書▷

俠女叔(偵探長片)

◀第五六七八本▶

朦面黨從住女俠愛倫無之樓上適說實情愛倫心生一計將身搖曳踢碎玻璃窗下墜適湯麻過此開槍衝入將朦面搏倒解下愛倫朦面逃入別室被華爾虎擊倒搜出地圖半張湯麻正搜尋朦面愛倫獨坐被二奸挾之而出湯麻回不見愛倫醒駭甚二奸逼其說出餘半張地圖在何處愛乃寫一信致姑母處示以求救意姑母白克蘭知是夕人推爺之別爾愼其欲搏愛倫愛倫裝出媚態乘機將袋中地圖偷出藏胸次及朦面人醒覺地圖失大驚外奔再說湯麻歸黑華特詢其傷痕托辭跌傷即通電於報館詢愛倫未到其僕蘭馬德爲黑華特心腹黑欲派其盜回地圖未得入手辦法聞其子詢愛倫地址先使蘭德馬前去遇老婦關於樓內搜得地圖跳窗逃歸湯麻適至被寶拉過見疑是賊電告警局拘去後由其父保出愛倫自被關於地窟中縛柱上二奸以火油澆箱并及身用洋燭燃之燭盡即起火燒之愛倫極力掙脫反手將衣袖撕下捲作長筒燒水管及火起水亦澆下得不死警局見火入救解愛倫縛救出二奸見友斯福命其守護巷口警察誤認爲奸人命其護之歸斯福喚汽車誘入賊窟有中國蒙古首領聞警擁愛倫入室扭搏之間皮夾落地落半張地圖欲調戲愛倫鮮力相推之間乘機竊取樓上地圖華爾虎入見皮夾索地圖與華人爭相毆華爾虎搏死蒙古首領愛倫乘機跳窗見電線即攀之逃黨人割斷下墜未知性命如何且聽下回分解

### 醫生顧南羣

專治梅毒淋濁下疳橫痃及其他下體隱病暨一切雜症注射德國獅球老牌六〇六九一四銀六〇六等驅毒聖藥并用極效血清主治新舊白濁消退橫痃注射既無疼痛奏效又且神速戒烟分住戒包戒走戒三種無論遠近癮均得約期戒盡並能照常作事

▲地址 醫院小南門南洋醫院電話南市三五八 診所三馬路畫錦里西顧南羣診所電話中央五四五四

### 請看 (三足商羊)

在北部博物院內 (不另取資)

社說

◉姓張的尿罐子（老斧）

前冬一聲。倒了。甚麼東西倒了。新閣倒了。甚麼東西將新閣打倒的。張作霖的尿罐子呀。何以見得呢。張作霖不是在天津叉麻雀。正叉得高興。用了一個尿遁的妙計。詐稱『如廁』。逃到北京去的嗎。一到北京。新閣就倒了。這不是張作霖尿罐子的妙用嗎。不但張作霖的尿罐子能倒閣。張敬堯的尿罐子還可以活人咧。俗說。尿是『黃金萬兩』。張敬堯在他家私九牛當中。取了一毛的樣子二十萬零一千大洋錢。到安徽賑災。這也不是算他的一個尿罐子嗎。哈哈。談到在下老斧。更出風頭了。他們用勢力。用大洋錢。做尿罐子。在下偏拿文章做尿罐子。諸位請看商報的百貨陳列所第一篇。晶報的第一篇。本新世界報的第一篇。高高的把在下的尿罐子放在上面。還累着許多朋友替我捧場。總算姓張的尿罐子是有價值的了。哈哈。這也叫做亂世能了。

◉廢兵（郎醒石）

中國人素愛和平。爲全世界所共知。西人嘗呼中國人。爲「和平的中國人」。且中國俗語中。有「好人不當兵。好鐵不打釘」之說。於此二端。可見中國人不喜兵矣。若在他國。提倡廢兵或有困難。而在中國提倡廢兵則循乎自然。蓋中國人本不喜兵也。近幾日來。因太會影響。廢兵之論調。日高一日。將來恐不難現諸事實。但一般論調多視兵爲仇敵。大有不殺盡軍人。不能快心之概。吁。亦過矣。夫兵非國民乎。兵非社會中分子乎。當其未爲兵之前。兵固良民耳。即爲兵後。始變成此种爲害社會。以殺人爲樂之人。然社會之中。何以有此种制度。三百六十行中。何以有此一行。既有如此制度。如此行業。甲不爲兵。而乙或爲兵矣。乙即不爲兵。而丙或爲兵矣。國民之所以欲爲兵者。無非與他種職業中人。同一謀生計之心耳。吾人自當恨此种制度。而思有以改良之。不當妬視軍人。不惟不能妬視。且當憐其受社會不良制度之支配。而設法拯救。始得爲根本解決。若以兵爲仇敵。言則誤矣。

名論

◉男女之分別（續）（虞從新）

（八）頓悟之分別　女人較男人爲速。女人之思想成爲覺悟。由其目睛一見而心即動。其耳順聲一入而心即通。初不待思索而後得之也。

（九）待人之分別　女人之待人多寬厚。而其見識則甚隘。女人之勸人多簡略。未能反覆詳明。故其勢服之及人。往往不能如男人不有力也。

（十）信心之分別　取信於男人難。取信於女人易。女人之易於相信者。非求其實有可信。不過以相信爲心安之助耳。故凡女人之所信者。不必皆爲確實之端。但自信以爲是即深信而不疑矣。男人之所信者。皆須查明其實而後信之。古傳萬般虛假之風俗。能流傳於今而不絕者。皆由女人輕信之所致也。以故歐西各國。皆以振興女學爲要務。因望女人之心得明而惡俗可以漸除矣。（未完）

筆記

◉金粟山房隨筆（韜厂）

▲胎異(二)

維揚舊城。居戶朱姓孀婦。年已五十有七矣。腹忽膨脹若孕。始以爲病也。及月而腹痛若絞。歷三日夜。忽覺下部有物蜿蜒而出。則二巨蛇相繼以下。駭極而呼。家人聞聲咸至。見二蛇在地。蠕蠕動。急擊斃之。婦則驚悸成痴。數月後方愈。先是婦孕時。人皆疑其不貞。共遲察之。至是疑團始釋。

▲胎異(三)

又聞友人范氏臯言。桐城某婦。孕三年而不產。共異之。至五十餘月方產一肉球。形若巨卵。光滑無倫。以足蹴之則綿軟之極。倘能自動。急以刀破之。見其中蠕蠕者不知凡幾。諸小赤蛇也。家人大愕。舉火焚之。腥聞數里。婦幸無恙。

◉小東臯室隨筆（蕊棠）

▲瘋道

清光緒末。吾邑來一道人。袍服襤褸。髮亂如麻。面目汚穢。行蹤不定。時露時隱。遊行街市。口中喃喃不絕。犂兒尾隨其後。道人嬉笑怒罵。痴癲狀態。百出不窮。邑廟後。有朱姓孩。課畢出校。遇道人必隨之。道人時給果品等食之。異常暱好。家人禁孩毋從道人樓。孩後不聽。某日孩忽病。約旬日。病勢甚沉。醫藥無效。某夕三更。竟長逝矣。合家號啕。忽來一道人云。勿哭勿哭。貧道能治之。家人聞聲止哭。旋詢其如何治法。道人手舞足蹈。大聲言曰。今孩雖死。余尚能醫。家人尊至病房。道人呼之曰。小友小友。爾竟不別而行乎。呵呵大笑。手撫孩尸。口中不知作何語。袖出一丸。瑩潔可愛。令以麥湯灌入。謂越一時可醒。醒後三日必全愈。語畢拂袖而出。家人從其言。天未曉。而孩果醒。越三日。果全愈。偏尋道人。已不知所往矣。

◉綠窗憶舊（韞珠樓主）

▲唐生

華亭唐生。談者佚其名。孔武有力。好騎馬試劍。性慷慨。有朱家郭解風。常隻身走燕晉間。於某歲冬季。生道經滄州。適值彤雲密佈。大雪狂飛。並覺寒風撲面。冷氣砭肌。生不能前行。乃宿於逆旅中。終日圍爐取煖。以待天晴。一日。有一不速之客。亦來投宿。生觀其鬚髮似銀。精神煥足。作道家裝。生奇之。叩其姓氏。客閉之。但笑不言。生固請之。客乃笑曰。某河間王銀叟也。自幼習武。精內外工。遍歷名山大川。無有能勝吾者。今欲求一少年爲弟子。授以絕技。余物色多年。未有其人也。生聞之喜甚。乃請曰。弟子願從我師。未知我師肯容納否。叟聞之對曰。汝姑從余遊。可否待諸異日。言訖。乃在客舍中。教生運氣之術。從聞種種軟工。生專心一志。日夕不輟。如是數月。藝漸進。叟乃謂生曰。孺子可教者也。乃授其劍術。未幾。老叟言別。生留之不可。叟別時謂生曰。天下不乏英雄。愼勿輕試以買禍。他日如有人欲與汝爲難者。汝可將余名告之。則彼必不敢侮汝矣。言訖而去。而生亦返里。會里中來一老僧。手托鐵鉢。重二百斤。沿門求化。有不與者。即以鐵鉢置於門中。自言如有能以鉢擲諸丈外者。貧僧則退避三舍矣。時生聞之怒甚。乃謂僧曰。爾輕視斯地無能人耶。言訖。即將鐵鉢擲於街心。僧見之。亦怒曰。汝敢與余角乎。生曰能。乃於市中。互相鬥力。一交手。僧即喝曰止。汝師何人。生曰。王銀叟也。僧聞之笑曰。原屬同道。何必相爭。言訖。拱手而別。自此生遂以拳勇名於里中焉。

軼事

◉王子槐庭笑啼緣（續）（愁郎兆源）

余返鎮海後。居家自修。時鄉間各神祠戲場。皆有西裝學生演愛國新劇矣。族人有號軼庭者。倜儻風流。喜涉獵經史。書法亦遒勁清秀。吐屬溫雅有儒者風。性頗自傲。謂商人皆市井齷齪人物。不足爲終身飛黃騰達之計。客秋由鄂委賈歸。里居閉戶攻醫書。以圖懸壺楚市作夫妻糊口。當家廟演新劇之時。軼庭與余印傳單。請示村中諸先輩。文中服膺學生抵制日貨之苦口婆心。一片熱忱。纍纍紙上。[illegible]鄉學研磨。[illegible]稱善焉。

是年秋末。未婚妻顏氏。因患痧疾。遽遭玉殞。余聞耗後。爲之絕粒嘔悲者累日矣。余幼知此女生長清素之名門。婉艷端淑。熟嫻閨範。工刺繡。女父母愛之如掌珠焉。余初以爲得此小家碧玉。以侍巾櫛。已屬三生有幸。乃竟薄福郎無緣與多情女共枕席。想月下老人不繫我夫婦之赤繩。竟傷我玉貌綺年之愛妻。今則倩影香消。一縷陰魂。已作地下冥鴞。雖此女有玉環之姿。綠女之情。苦不能卿卿我我。再共床第之私。余之所以纏綿悱惻顛倒夢想也。（未完）

俳詩

◉戲改唐詩五律一首自歎兼懷佛徒（牛伯伯）

牧子何爲者。栖栖蘇滬中。地猶姦浒里。（飯牛翁流寓蘇城。漢閣郎先生之盤門坊）宅即羅王宮。（近鄰有灶君殿）佛卿憐才大。牛翁恨道窮。今看新世界。常與玉樓同。（新世界瓊樓玉宇。瑤草珍花。不啻神仙之窟。夏佛坐臥飲酒小閣上。真神仙中人也。牧牛翁日日牽牛下井。筆耕墨耘。苦樂何止霄壤。能不艷羨煞哉。）

諧話


# 延澤醫院

下午一時起晚九時止　專治花柳毒門　「無論」一切男女「下體」生殖器疾病　白帶白濁　小便腫爛　陰門癢爛　喉爛鼻穿　四肢癱瘓　新久楊梅　均用新藥內服藥針注射當可出立保單限日斷根白金細針老手注射德國獅牌六零六每針五元至十元包無痛苦　本院向以道德名譽爲重故診病周詳收費極廉而貧病特加體恤診金小洋五角　院址上海民國路四明公所東　院長趙延齡醫學士

新世界棋友會移在南部三層樓大書場旁邊此啓

三弦拉戲　邱聘卿　一南北三弦　入拉戲三弦　彈彈戲笑話　拉雙簧喜慶　三堂會定期　樣不誤　往英界四馬路西觀盛里三十號

十齡童鬻書　每日午後在新世界北部自由廳旁邊設硯鬻書另有潤格當面取件　此佈

德國醫學博士福來納　Dr. F. FranekM.D.　診所南京路廿一號　患花柳白濁或皮膚病者鑒

鄙人在德行醫有年曾充德國醫科大學教授今受同德醫學校之聘來華充當花柳白濁皮膚等症專科因見華人患此症者甚衆願將所學所得用德國最新注射法醫治對於診金取價從廉務祈各界注意是幸　時間上午十一點至一點　下午四點至六點　特請楊子善君爲繙譯以便病家

西醫　吳玉孫

門診六角出診五元貧病送診施牛痘包醫花柳病注射真德國獅牌六〇六用最新法白金細針保險無痛立效斷根只取藥本五元起至十五元　永保不發淋濁包愈血清大洋一元　診所六馬路福裕里總弄電話中央六二五〇

◉請看大蚌殼精　已成人形能唱歌曲　在北部跑驢場旁屋

印桂香女醫士新發明　（丁頭癩疥瘡藥水）

▶每日一時至四時止◀

此藥水專治無論多年或初患其或名極具神驗莫不斷根每瓶洋壹元患者可請至麥根路橋北首致和里四十一號看驗并不另取醫金聊以濟世此佈　印氏謹白

江逢治博士發明　花柳病之勁敵

濟毒無片專治濕毒傳染楊梅結毒多年遺毒服之立愈每瓶一元　淋濁靈片專治五淋十濁內服解毒外用專效　異常每瓶一元防毒無致傳染外用　下疳橫痃及一切毒防久淋傳毒每瓶一元　久淋藥根水專治久淋初起點滴不止陰道虛痛非常以及淋濁無不立愈每瓶一元二角　神濁無敵挺此男子外用專治白濁每盒二元　白帶無敵球婦女外用專治白帶紅帶淋濁及一切陰道各種毒瘡凡每盒二元　拔毒無敵水每盒洗此一水切毒瘡下疳兼減婦女白帶每盒一元　洗濕拔毒生肌散外用治臭每敷軟能二角　白毒無敵散惡瘡硬疳去專效　拔毒兼治一切總發行所四川路　非常每盒一元　總發行所上海四川路一三四號江逢治化學藥公司電話中央三八四四號◎大宗批發零子時別折和備有詳章函索即寄




◉新婚苦…新婚樂…（七郎）

芹孫說『新婚苦』。『他結婚是舊法。所以苦了。但是芹孫祇說『苦』。沒有說『樂』。這卻有把偏面咧。在下跟芹孫一般的。嘗過『新婚苦』滋味。『苦』完了。有些『樂』。這『樂』什麼呢。不必說了。但是在下現今悼亡了。這才『苦』呢。芹孫的『苦』。下面有二『樂』字。在下的『苦』。下面沒有『樂』字。芹孫的『新婚苦』。是『新婚樂』反面話。他不是在後面。註『尋開心的朋友來呀』麼。（鑑良看了一定又要好笑我了。）

歌謠

◉白相新世界五更調（清溪郭秀濤）

一更一點月正起。星期休息。呀呀得而噲。無啥事體。登勤家裏悶要死。故所以。寫封信呀。約個知己。呀呀得而噲。新世界去。

二更二點月正高。知己來了。呀呀得而噲。買了門票。二角小洋儂鈔巧。朝裏跑。望一望。呀。男女老小。呀呀得而噲。實在不少。

三更三點月照墻。京班劇場。呀呀得而噲。文武老生。全體藝員有名揚。齊登場。甘鳳池呀。最好拼場。呀呀得而噲。佈景新花樣。

四更四點月光明。雙簧王玉林。呀呀得而噲。搭子李寶亭。改良申曲邵文濱。范松林。花月英呀。還有花月明。呀呀得而噲。實然真好聽。

五更五點月沉洋。女子雙簧。呀呀得而噲。玉奎蓮姑娘。京韻大鼓黑姑娘。唱幾聲。蹦一蹦呀。彩聲四處揚。呀呀得而噲。大家拍手嚮。

劇譚

◉周詠棠之梆子談（醒幻）

周詠棠。秦腔青衣之泰斗也。南北知名。十年於茲。蓋其秉賦極厚。獨到處甚夥。有非他人所可望其項背者。如拾萬金一折。則將一種悲哀婉轉。描摹盡致。不但使看客忘其爲扮者。恐其自身亦忘其爲演者矣。又如割髮代首。大劈棺等折。則將嬌娃淫婦之醜態。形容入微。所謂善於體貼戲情。曲盡其妙也。如九件衣。四進士等折。則將一種節烈之氣概。活現於眉目之間。引人入勝。動人觀感。至其行腔使調。圓活清脆。咬字明晰。尤爲難能。周多材多藝如此。實爲完全美備之材。不易企及也。

劇慨

◉觀老雙處有感（吳幽卿）

小子每逢公餘之暇。輒以聽戲爲消遣。而鬚生劇。則尤爲余之所好。惟海上戲園雖衆。實覺無戲可聽。所有鬚生。泰半皆油頭滑腦之輩。若常春恒周信芳趙如泉張國斌等。專演非驢非馬之新劇。藉數人之佈景。以號召座客。本人則數句搖板。幾聲蘇白。即行完畢矣。於是新世界之大劇場。時有小子蹤跡。蓋新世界。有一碩果僅存之雙處在焉。如馬鞍山遊遙津上天台皆爲彼之傑唱。雖年逾六十。而實大聲宏。迥非他伶。所能望其項背。惜不逢時。以致無人注意。然余之所謂滑頭鬚生者。則皆風頭出足。且所入包銀。均較雙處數倍。余於是乎有無限之感慨焉。

雜錄

◉偶憶錄（小雁）

鬢容嫣齒。一夕自曲院醉歸。中道忽遇一輿。警兵護衛。鎗刀森列。崗警役揮人清道。初方疑達人貴人公出。及睨視。則一北里中人。鬢影釵光。隱約可覓。大異。後詢之於人。始知應警廳長程某召。然警廳長召妓。其他姑勿論。而衛民警吏。豈供其耀於斯耶。

○吳光新。任長江上游警備總司令時。駐節鄂渚。優遊北里。於軍書傍午。羽檄紛飛時。猶醺酒婦人。眷名校書飛雲閣。其風流韻事。正不讓東山專美。及謀鄂事敗被拘。飛雲閣嫁商人劉某。劉與余同郡。以正式禮娶之。今歲湘鄂之戰。光新越獄。聞臨行猶眷念舊時所歡。後聞其已嫁。始踉蹌而遁焉。

小說

◉滑稽小說　鹹肉莊歷險記（續）（瘦菊盦筆）

正徘徊間。恰巧另有一部黃包車來了。也到這家門首停下。中坐着一個女子。我見了暗吃一驚。原來不是別個。便是昨兒戲場上所見那個少婦。他也看見了我。面上頗有詫異之色。大約因我今天換了體面行頭之故。醬色縐紗棉袍子。天青緞子大袖馬褂。這一套衣服。我在鄉下須要拜年纔穿一穿。此刻特別考究。無怪他看見我要詫異了。我即忙閃在一旁。看他下了車。叩門入內。心中自忖。莫非這裏就是那少婦的家中嗎。然而看他舉止不甚莊重。或者就是那茶房所說斬一刀的貨色。黃包車夫並沒走錯。自古道不入虎穴。焉得虎子。我不如冒險叩一下子門。看對數的進去。如不對數。假充問信。卻也未爲不可。

定了主意。壯一壯膽。上前叩門。只聽裏面咯嚓一聲響。門開了。當門一個五六十歲的老娘姨。見了我也不問我找誰。卻閃開一旁。讓我進內。我走到天井中。見客堂內紅燭高燒。像有喜慶大事一般。我不覺又呆住了。站定身軀。不敢入內。那時娘姨已關上門。却一語不發。自管向內要走。我見大奇。心想那有陌生人進來。他連信也不問之理。莫要那老娘姨是要啞了。這樣要向他探問消息。可不煩難了嗎。（未完）

◉長篇言情小說　陶羅賽離合記（續）（杪闇譯）

▲第五章

乃引領遠眺。空無所見。惟見和風淡蕩。春光明媚。車水馬龍。川流不息而已。石君曰。頃所言者。得非謂去年迷心之女耶。吾猶憶此時。發生數起。卿所言者。吾或知之。但卿識其爲誰耶。問時。聲勾而緩。蓋此既不能不問。復不可不從容。乃制其聲調。不使驚詭。但首顏雖如常。而旋身顏不使。蓋恐不審之狀。爲其妻見之耳。胡氏怒噴曰。吾知此事未必能使汝注意者。但有人因事過此狂易者之居。得識其名。維時石君不能耐。高聲曰。噫。胡氏續言曰。今吾母已以爾我結婚之事告之。此人嘗訪之。故知其住於一私立之病房。或與醫院相仿之住宅。在倫敦之郊外。吾度其始在李家村也。茲胡氏見其夫稍加注意。甚喜。以其好談奇聞。娓娓不倦。石君柔聲問曰。吾愛其然乎。曰。此人爲馬蘭小姐。昔傭於吾家爲女師。同住於卜德門方場。汝倘記之否。此女適於汝向我求婚之日辭之。今此女已狂易矣。不亦奇乎。（未完）

零拾

◉看見一定怕（牛翁）

燕子窠裏朋友。看見黃袍丘八舖光臨。一定怕。

夜深歸家。看見玉皇大帝面孔起。一定怕。

村塾頑皮學生。看見冬烘老夫子拍戒尺。一定怕。

欠債久不償還。看見討債鬼佯佯而來。一定怕。

黑夜走路。身邊帶有鈔票。看見流氓欄住。一定怕。

嫖堂子想吃香賓酒。看見妓女滿面楊梅病。一定怕。

循良閨女。綏氣柔聲。看見鄰居潑婦橫肉臉。扒髻頭髮相罵。一定怕。

◉韞珠嚼墨（韞珠）

▲越看越好（打

電燈下面看美人。越看越好。

新世界裏看神船。越看越好。

新官人看新娘子。越看越好。（芹孫註。我看就不好）

到大劇場。看新排的甘鳳池一劇。越看越好。

看十齡童寫字。越看越好。

看新世界報裏。老與少的文字。越看越好。

通訊

天南佛徒先生鑒。昨閱貴報。所載『仙境』一篇。係摘作『嫏嬛緗影』。曾登半月報者。既爲轉載。自應聲明。否則於鄙人名譽攸關。且貴報注明『無名子照稿』。尤犯嫌疑。亟請更正。免致交涉。是所至禱。專布。並頌

著祺（指嚴上啓）

按此稿有人寄來。並非轉載。公如不信。請於今日下午六七時蒞社一觀可也。（佛徒合十）

啟事

◉沈鑑良啟事

鄙人患目疾甚劇。『雲鳳奇緣』小說。暫停數天。俟稍愈。即當賡續。因有言責於余者。特以告焉。祈諒之。（沈鑑良啓）